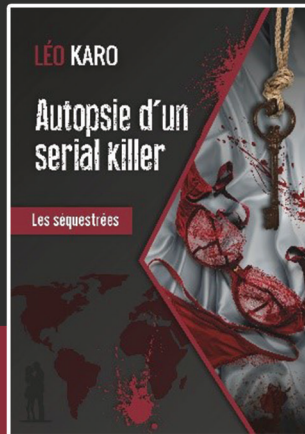




Autopsie d'un serial killer

Les Séquestrées



Un serial Killer entre réalité et imaginaire, des châteaux normands, une enquête qui mène Alexandre Courtemanche dans les Carpates. Un thanatopracteur et un médecin légiste confrontés à la folie humaine.

Quel lien entre Graziella, Françoise, Audrey, et bien d'autres encore ? Survivront-elles à leur funeste rencontre ? Serait-ce le beau Ciriac la clef du mystère ou l'intangible très discret Victor ? Deux hommes liés aux antipodes l'un de l'autre.

Nous voyagerons assurément entre le département de la Manche et les mystérieuses Carpates. Nous découvrirons les clefs d'un esprit tourmenté et machiavélique. Nous envisagerons des recherches pour tenter de sauver celles qui peuvent l'être encore... Nous approcherons l'univers troublant des Illuminati protégés de notre jugement par la loi du secret.

Avec ce nouvel opus des aventures romanesques d'Alexandre Courtemanche, l'auteur Léo KARO signe un nouveau roman dans lequel se côtoient une sensualité exacerbée et un cynisme profond, sans aucun filtre pour vous protéger de la cruauté et la jubilation, d'autant que l'ouvrage est inexorablement chaud, très chaud.

ISBN

Livre broché : 978-2-9565375-9-5
Livre de poche : 978-2-4917850-5-5



L'Archange contre DAECH

Avis de tempête sur l'abbaye



« Ce Mont-Saint-Michel, patrimoine mondial selon l'UNESCO, a également guidé les pas d'un autre homme, qui n'est ni un pèlerin ni un contemplatif, et dont les pensées sont pleines de haine. Omar Ramati est venu frapper la France. Il veut venger sa famille morte par la faute de « ces chiens de français », comme il se plaît désormais à le dire, depuis qu'il a rejoint l'État islamique. »

Une ombre plane sur la sérénité de l'îlot rocheux normand. En représailles aux récentes attaques occidentales contre l'organisation salafiste, Daech prépare une nouvelle opération terroriste contre l'État français. La première cible ? Le Mont-Saint-Michel. Le but ? La vengeance ! Alexandre et son ami Jean-Pol parviendront-ils à triompher de la bête immonde venue pour frapper la France du sud du département de la Manche à la très parisienne place du Trocadéro, en passant par le paisible Cotentin ?

L'auteur nous embarque dans thriller glaçant, ancré dans l'actualité, dont le rythme nous entraîne dans une lecture frénétique, avide de connaître le dénouement. Ce premier opus des aventures d'Alexandre Courtemanche, retraité des services spéciaux, nous emmène dans une intrigue bien ficelée, autour d'un thème plus qu'actuel « Le terrorisme et son exposition occidentale ».

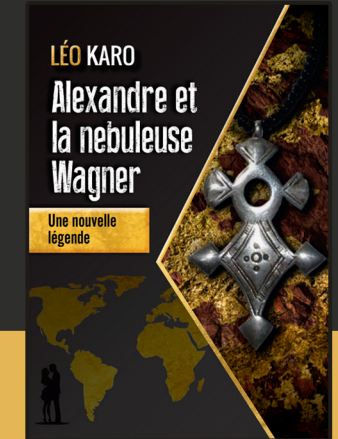
ISBN

Livre broché : 978-2-9565375-1-9
Livre de poche : 978-2-4917850-2-4



Alexandre et la nébuleuse Wagner

Une nouvelle légende



Abdou, chef du service de renseignement touareg, doit guider Alexandre et Jean-Pol jusqu'à Hemchi Bourdami, le Toubou tchadien, à travers la Libye où s'affrontent, par interlocuteurs interposés, Russes et Américains.

Quelles seront les destinées des jeunes filles, Dochi Bourdami et Daraya Wardougou, enlevées dans l'Ennedi ?

Après la déconvenue de l'opération militaire « Barkhane », le sort des guerriers de la liberté s'apparente à un ultime combat pour éviter la disparition complète du trésor du peuple libyen, qu'a détourné feu Mouammar Kadhafi, et avec lequel un président s'est compromis.

Pour l'oligarque Evgeni Prigojine, patron de la société militaire privée Wagner, l'affrontement à coup de drones a déjà débuté avec la Central Intelligence Agency. Son donneur d'ordre local, le Maréchal Haftar, entend bien diriger le pays en gagnant la bataille pour Tripoli.

Avec ce cinquième opus des aventures d'Alexandre Courtemanche, l'auteur, en marge de la guerre en Ukraine, signe un nouveau roman dans lequel se côtoient l'actualité mondiale et les missions des agents des services spéciaux œuvrant ainsi pour une meilleure connaissance d'un dictateur.

ISBN

Livre broché : 978-2-4917850-6-2
Livre de poche : 978-2-4917850-7-9



Le Disparu de l'OTAN

Double jeu



« Aucune excuse, aucune circonstance atténuante ne vient amoindrir la colère de la vengeance. Alexandre, la main sur sa dague de combat, se crispe sans pouvoir soulager cette rage qui l'étouffe et ne s'atténue qu'avec les minutes. Après un long ressentiment, il parvient à la décision irrévocable de châtier les tortionnaires de Kader et de les envoyer en enfer. »

Envoyé en mission en Belgique et en Bosnie-Herzégovine, pour retrouver un sous-officier porté disparu, l'intépide retraité des services spéciaux découvre la véritable raison de la disparition du vol MH370 de la Malaysia Airlines « Koala Lumpur-Pékin », départ d'un complot de grande ampleur.

Après une attaque du siège de l'OTAN, les grandes puissances sont au bord d'une troisième guerre mondiale. Afin de déjouer un stratagème digne de l'époque de la guerre froide, Alexandre devra faire face à nouveau d'audace et de sang-froid. Basé sur des faits réels, ce roman d'action reconstitue avec véacité la violence du terrorisme international et des manipulations d'États.

Avec ce deuxième opus des aventures d'Alexandre Courtemanche, le romancier poursuit sa plongée au cœur des arcanes d'un monde que seuls les puissants manipulent sans y être exposés.

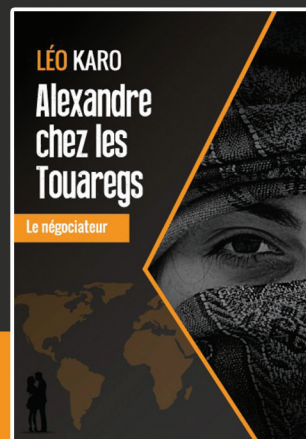
ISBN

Livre broché : 978-2-9565375-2-6
Livre de poche : 978-2-4917850-4-8



Alexandre chez les Touaregs

Le négociateur



Devant l'enlisement de la France au Mali, à la demande du quai d'Orsay, l'ancien agent des services spéciaux reprend du service pour une mission secrète et dangereuse à plus d'un titre. Au cours de son voyage au Mali, de Bamako à l'Adrar des Ifoghas, de nombreuses embûches jalonnent ce périple incertain. Une fois encore Jean-Pol, le Moine-Soldat, véritable templier des temps modernes, accompagnera son ami Alexandre pour partager tous les dangers. Hemchi Bourdami, le Goran Tchadien, fils de ceux qui n'ont peur de rien, transmettra au Normand son amour du désert et une part de lui-même. Claudia, fidèle à elle-même, montrera toujours la même énergie à secourir son époux dans des tourbillons aux rebondissements rocambolesques.

Après l'Archange contre DAECH, puis le disparu de l'OTAN, dans ce troisième opus des aventures d'Alexandre Courtemanche, l'auteur vous fera découvrir les possibles dessous de la diplomatie officielle, ainsi que l'immense professionnalisme des soldats français, confrontés à une guerre qui prend inexorablement leurs frères d'armes, telle une sangsue dont ils ne parviennent pas à triompher, à moins que...

ISBN

Livre broché : 978-2-9565375-0-2
Livre de poche : 978-2-4917850-3-1



CORPUS DÉLICTI
ÉDITIONS

Pour commander et en savoir plus, scannez ce QR Code et visitez notre site : editionscorpusdelicti.com

Les Éditions Corpus Delicti, entre imaginaire et réalité, se consacrent à l'expression littéraire du monde du crime au sens pénal.

En droit « le Corpus Delicti » fait l'objet du crime. Ce terme constitue en particulier un élément de preuve par lequel l'auteur de l'infraction peut être reconnu et consacré comme auteur du délit.

Dans la sphère linguistique et interprétative, c'est souvent aussi un élément symbolique, une chose sur laquelle une action spéciale ou une séquence d'actions est toujours suspendue, de sorte qu'elle forme une moyenne ou un point de référence analytiquement en matière de preuve du délit.

En matière de romans d'aventures ou de certaines pratiques criminelles, l'acceptation d'une définition de ce qui constitue le corps du délit sera plus large, puisque sera retenu le caractère exceptionnel du contenu de l'intrigue ou de ce qui s'y rapporte, pour rattacher l'œuvre de fiction à l'éditorial de « Corpus Delicti ».

ÉDITIONS CORPUS DELICITI

12 rue de la Pommeraie - 50750 CANISY

Mail : corpusdelicti@laposte.net - Tél : 07 84 27 52 57

Léo Karo Auteur



Léo Karo, ancien agent des services spéciaux, appartient à cette fraternité particulière des hommes qui ont servi, dans la discrétion et l'honneur, les armes de la France. Attaché, en ces heures douloureuses du terrorisme international, à ce que les Français connaissent le travail incessant de ceux qui les protègent, l'auteur relate sous forme romanesque la réalité du dessous des cartes, dans laquelle il puise l'énergie de ses romans, dont l'écriture emporte le lecteur dans un imaginaire vibrant de réalisme.